

# VENI REDEMPTOR GENTIUM

## adventsko molitveno bdjenje

Ulazna pjesma: **Radujte se u Gospodinu (PGPN 340)**

Svjetla u crkvi/kapeli neka budu skroz prigušena. **Za vrijeme izvedbe ove pjesme pjevači su (i ostali liturgijski sudjelovatelji poput čitača) u podnožju kapelice** (kod ulaza) s upaljenim svijećama/lućicama, zajedno s predsjedateljem koji nosi Evanđelistar; pred njim su poslužitelji. Nakon završene ulazne pjesme, izvodi se

**procesijski himan: O, dođi spase naroda (Veni, redemptor gentium)**

Cijela se procesija lagano kreće k oltaru uz pjevanje himna, svećenik se s ministrantima nakloni pred oltarom, postavi Evanđelistar na sredinu oltara, i zauzme svoje uobičajeno mjesto. Zbor postavi upaljene lučice po oltaru (ili ispred ako je tako prikladnije), okrene se prema zajednici i završi s pjevanjem himna nakon čega odlazi na svoje uobičajeno mjesto. Nakon toga se pale svjetla u kapeli – procesija s upaljenim lućicama simbolizira prijelaz iz tame grijeha u svjetlo Spasenja. Evanđelistar je simbol Kristove otajstvene prisutnosti u Objavljenoj Riječi i zato se postavlja u središte, upaljene su svijeće znak budnosti u iščekivanju. Svećenik može dati kratki uvodni poticaj objasnivši samu simboliku ovog bdjenja te njegov tijek.

Svećenik započinje molitveno bdjenje znakom križa i uobičajenim pozdravom.

Nakon toga slijede biblijska čitanja i pjesme. Iza svakog čitanja poželjno je ostati koji trenutak ušutnji kako bi Božja riječ odjeknula u srcima sudionika, a tek nakon šutnje započeti pjesmu.

**Prvo čitanje: Iz 40,1-8** – Prorok navješćuje dobru vijest prognanom narodu

Pjesma: **Nebesa, odozgor rosite** (greg. koral, 367)

**Drugo čitanje: Jr 23,5-6** – Mesijansko proroštvo, budući kralj

Pjesma: **O, dođi ti naš Spas**

**Treće čitanje: Hag 2,6-9** – prorok navješćuje dolazak blaga svih naroda

Pjesma: **Visom leteć (1.-4., 366)**

**Četvrto čitanje: Iz 35,1-6** – Prorok navješćuje slavu Božjeg Kraljevstva

# VENI REDEMPTOR GENTIUM

adventsko molitveno bdjenje

**Pjesma:** *Padaj s neba (1.-2.4., 362) ??*

**Himan:** Riječ spasenja proizlazi (greg. koral)

**O rumena zoro jasna 374**

**Peto čitanje:** Lk 1,26-35.38 – Navještaj Isusova rođenja

(Slijedeće pjesme zbor izvodi u prostoru iza oltara)

**Pjesma:** Zdravo Marijo

Zlatnih Krila

**Šesto čitanje:** Mk 1,1-4a.7-15 - Početak Evanđelja Isusa Krista, Sina Božjega

**Pjesma:** Raduj se, grade Nazaret (371)

**Molitva Gospodnja (predvoditelj može pozvati na molitvu kratkim poticajem)**

**R.** Sjeti nas se, Gospodine, po dobroti prema puku svome!

**O.** Pohodi nas spasenjem svojim!

**Zaključna molitva:**

Svemogući Bože, nas još tišti jaram staroga grijeha. Molimo te da nas oslobodi novo rođenje tvoga Sina, koje ovih dana očekujemo. Po Gospodinu.

**Blagoslov:**

Pođite u miru; budite hrabri; čvrsto prijanjajte uz dobro; nikome za zlo ne uzvraćajte zlom; tješite one koji su srca skršena; pomozite slabe; pridižite klonule; poštujujte sve ljude; ljubite Gospodina, služite mu radujući se u snazi Duha Svetoga.

# VENI REDEMPTOR GENTIUM

## adventsko molitveno bdjenje

I neka blagoslov Boga Svemogućega, Oca i Sina i Duha Svetoga bude nad vama i ostane zauvijek s vama. *Amen.*

### **Završna pjesma: Klikujte sada zanosno**

Svećenik s poslužiteljima napušta oltar, prethodno se naklonivši. Zbor i ostali sudjelovatelji nakon završne pjesme razilaze se u šutnji, uz orguljsku pratnju.

N.B.

Odabrana starozavjetna čitanja proročki su tekstovi koji govore o želji i iščekivanju svih naroda i vjekova, želji za Spasiteljem, Mesijom. Stare su liturgije stavljale naglasak upravo na to vrijeme iščekivanja s kojim započinje ciklus Liturgijske godine. Ova služba je koncipirana na osnovu sličnih liturgija anglosaksonskog područja, koje su novije vrijeme oživljene u najreprezentativnijim zavodima u Engleskoj, poput King's College-a. Snaga Božje Riječi prenesene usnama prorokâ i evanđelistâ, te odražena u duhu pučkog ili umjetničkog skladateljstva na najizvrsniji nas način potiče ne na proslavu Božića (što je uvelike uzelo maha, poput „Adventa u srcu Zagreba“, koji je zapravo božić prije Božića), nego na Pripravu i Iščekivanje te proslave. Zadnja dva čitanja, odjek su starozavjetne čežnje i njezino ispunjenje. Početak Kristovog javnog djelovanja za nas kršćane nosi trajnu, prošlu, sadašnju i buduću odrednicu, iz koje neprestano moramo crpiti svoj vlastiti vjerski identitet.