

**Zagrebačka nadbiskupija**

**Pastoral mladih**

Zbor mladih Zagrebačke nadbiskupije

# **Misa**

# **blaženog Ivana Merza**

Verzija br. 1 za četveroglasni zbor i orgulje

Josipa Šunjo

Zagreb, 2019.

# Gospodine

♩ = 108

SOPRANO  
ALTO

TENOR  
BASS

Organ

♩ = 108

Go -

6

1. , 2.

spo - di - ne, smi - luj se. Go - se.

1. 2.

10

Kri - ste, smi-luj se.

Kri - ste, smi-luj se. Kri - ste, smi-luj se. Kri - ste, smi-luj se. Go -

15



spo - di - ne, smi - luj se. Go - spo - di - ne, smi - luj se.

# Slava

Svečano

Organ *ff*

Pedals

3 koralni zapjev

*ff* *p*  $\text{♩} = 86$

I na zemljimir lju di ma dobre vo - lje. Hva - li - mo Te, bla - go - sli - vlja - mo Te.

$\text{♩} = 86$

6 *cresc.* *f*

Kla - nja - mo Ti se, sla - vi - mo Te, za - hvalju - je - mo Ti ra - di ve - li - kesla - ve Tvo - je.

*cresc.* *f*

11 koralni zapjev

Go - spo - di - ne Bo - že, Kra - lju ne - be - ski.

12

*mp* Bo že O-če sve-mo gu cí, Go-spo di-ne Si ne je - di - no - ro - đe - ni I- su-se Kri - ste.

13

Go - spo - di - ne Bo - že Ja - ganj - če Bo - žji, Si - ne O - čev.

14 koralni zapjev

♩ = ♩ (Tempo I.)

Ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta, smi - luj nam se.

16 koralni zapjev

Ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta, pri - mi na - šu mo - li - tvu.

18 koralni zapjev

Ko - ji sje - diš sde sne O - cu, smi - luj nam se.

21 *cresc.....* *ff*

Jer Ti si jedini svet, Ti si jedini Gospodin, Ti si jedini Svevišnji Isuse Kriste.

*cresc.....* *ff*

25

Sa Sve - tim Du - hom u sla - vi Bo - ga O - ca.

26 *ff* *rit.*

A - - men, a - - men. A - men, a - men. A - men.

*ff* A - - men, a - - men. A - - men, a - men.

*rit.*

# Svet

$\text{♩} = 48$

Organ

Pedals

6

*mf*

Svet, svet, svet, Go - spo - din Bog Sa - ba - ot.

*mf*

10

*mp*

Pu - na su ne - be - sa i ze - mlja Tvo - je sla - ve. Ho -

*mp*



15 *f*

sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na u vi - si - ni! Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na u vi - si - ni!

*f*

19 *p*

Bla - go - slo - vljen ko - ji do - la - zi u i - me Go - spod - nje. Ho

*p*

23 *f*

sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na u vi - si - ni! Ho -

*f*

25

sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na u vi - si - - ni!

The musical score consists of three systems. The first system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The third system shows a single bass line for the piano accompaniment. The music is in a minor key, indicated by a flat sign in the key signature.

# Jaganjče

Mirno  $\text{♩} = 54$

Organ

The organ introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass accompaniment. The music is in a 3/8 time signature and a key with one sharp (F#).

7 Ja - ganj - če Bo - - - žji,

1. x *mp*  
2. x *pp*

Ja - ganj - če Bo - žji,

The first vocal entry begins at measure 7. The vocal line is written on a single staff with lyrics. The piano accompaniment is shown on two staves. The first performance is marked *mp* and the second *pp*. The music is in 3/8 time and a key with one sharp.

10 ko - ji o - du - zi-maš grije-he svije - ta, smi - luj nam se.

o - du - zi-maš grije-he svije - ta, smi - luj nam se.

O - du - zi-maš grije-he svije - ta, smi - luj nam se

The second vocal entry begins at measure 10. It features three vocal lines with lyrics. The piano accompaniment continues on two staves. The music is in 3/8 time and a key with one sharp.

16 Ja - ganj - će Bo - - - žji,

*f* Ja - ganj - će Bo - žji,

19 ko - ji o - du - zi-maš grije-he svije - ta, da - ruj nam\_\_\_ mir.

da - ruj nam mir.

o - du - zi-maš grije-he svije - ta, da - ruj nam mir.

O - du - zi-maš grije-he svije - ta, da - ruj nam mir.